

Entrevue avec Freg et Makina

Les artisans derrière les BD *La Bande à Smikee*

Freg et Makina sont de véritables coqueluches dans les salons du livre un peu partout à travers le Québec et au Canada. Freg est le créateur et le dessinateur de *La Bande à Smikee* qu'il coécrit avec sa sœur Makina. Ils ont créé à eux deux un univers complètement unique, celui de *La Bande à Smikee* qui est très populaire auprès des jeunes et aussi de leurs parents. Rencontre avec les deux créateurs.

— Patrick Delisle-Crevier, collaboration spéciale

Ma première rencontre avec ce tandem créatif date du dernier Salon du livre à Québec en avril dernier. J'ai été surpris et épaté de voir à quel point les jeunes sont connectés directement avec l'univers de ces deux bébêtes de la BD québécoise. Ils sont plusieurs à faire la file devant le kiosque de Smikee.

Belle équipe!

Freg dessine soigneusement et de mains de maître une vignette de Smikee dans chacun des livres qu'on lui présente tout en discutant des personnages, des aventures de ceux-ci ou simplement de sa passion pour la BD avec les jeunes. Makina, elle, ajoute ensuite sa touche à chacun des dessins en y ajoutant des phylactères dans lesquelles elle griffonne quelques phrases. Ils sont de véritables stars de la BD québécoise. Il suffit de voir l'achalandage devant leur kiosque pour en juger.

L'univers de *La Bande à Smikee* tourne autour d'une douzaine de personnages dont le plat de résistance est le quatuor formé de Smikee un fantôme sans talent qui ne fait peur à personne et qui a

peur de tout. Puis, il y a Ramone, un vampire qui a une phobie du sang, puis Guzume qui a un œil aveugle et Gégé, un écervelé qui car-bure au café.

«C'est un univers un peu absurde et rigolo. On y va avec la formule une planche une blague et les histoires de Smikee sont souvent inspirées des défauts humains qui sont exagérés», explique Makina.

Sur un coup de tête

L'histoire de Smikee est un peu arrivée tout à fait par hasard vers la fin des années 90 alors que Freg étudie en graphisme au CÉGEP du Vieux-Montréal.

«Dans le cadre d'un cours il fallait faire un *flip book* (vous savez ces livres dont les dessins sont en mouvement lorsque nous tournons les pages rapidement.)

«Mon projet mettait en scène une première ébauche de Smikee. Il était alors beaucoup plus *trash*, et il était rouge. Ensuite après le cours, j'ai rangé tout ça dans un tiroir et pour finalement le ressortir tout à fait par hasard en 2011», raconte Freg qui en-

fant a été initié à la BD par sa mère qui voulait l'encourager à la lecture malgré sa dyslexie. C'est ainsi que la BD est entrée dans la vie du jeune homme qui admirait particulièrement la BD franco-belge et Garfield. Alors que sa sœur Makina préférait Mafalda, Iznogoud et Cellulite.

De fil en aiguille

En 2011 en retombant sur ses dessins déjà

vieux d'une décennie, le graphiste de formation se dit que c'était pas mal et il a l'idée de créer une page et de partager ses dessins sur FB.

«Freg a commencé à mettre ici et là des dessins et à demander aux gens de son entourage d'aller aimer sa page. Mais de fil en aiguille c'est devenu de plus en plus fou et il a atteint rapidement les quelques milliers de fans en à peine six mois. Il y en avait d'Europe, de Tunisie et de partout et plusieurs lui demandait où ils pouvaient se procurer les albums. J'ai ensuite commencé à travailler avec Freg, j'écrivais les textes avec lui et nous nous sommes présentés aux éditions Petit homme et ils ont embarqué et quelques mois plus tard nous lançons le premier

➤ L'univers de *La Bande à Smikee* tourne autour d'une douzaine de personnages dont le plat de résistance est le quatuor formé de Smikee un fantôme sans talent qui ne fait peur à personne et qui a peur de tout

— Patrick Delisle-Crevier, collaboration spéciale

album. Nous en avons trois à ce jour et deux projets sont en chantier pour l'automne», a conclu Makina.

Le tandem Freg et Makina est aussi très actif dans les écoles où ils vont à la rencontre des jeunes avec lesquels ils font des ateliers. Pour plus d'informations www.smikee.com



PHOTOS JULIE MAROIS ET COURTOISIE

RollingStone

« VOUS N'AVEZ JAMAIS RIEN VU DE TEL. UN TOUR DE FORCE À LA FOIS FASCINANT ET ENSORCELANT QUI VOUS HANTERA LONGTEMPS. »

AP Associated Press

« NÉCESSAIRE ET INOUBLIABLE. UN THRILLER PSYCHOLOGIQUE UNIQUE ET PROFONDEMENT TROUBLANT. »

The Daily Telegraph *theguardian*

★★★★★ ★★★★★

EX_MACHINA

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **ALEX GARLAND** SCÉNARISTE DE **28 JOURS PLUS TARD**

13+ FILM4 PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE UNIVERSAL métropole

metropolefilms.com

critiques **dvd**

- Minable ●● Pauvre
- Moyen ●●●● Bon
- Très bon
- Remarquable
- Chef-d'œuvre

Félix et Meira

Maxime Giroux
DRAME

●●●●●

Can. 2014. Drame de Maxime Giroux avec Martin Dubreuil, Hadas Yaron, Luzer Twersky. Un Montréalais solitaire et indépendant de fortune amorce une liaison avec une jeune mère de famille juive hassidique. Œuvre inspirée et généreuse sur la solitude et la peur de l'autre. Quelques maladroites d'écriture. Mise en scène délicate. Belle complicité entre les deux vedettes. — MÉDIAFILM

Infectée

Henry Hobson
DRAME

●●●●●

É.-U. 2015. Drame de Henry Hobson avec Abigail Breslin, Arnold Schwarzenegger, Joely Richardson. Bien que sa fille adolescente soit infectée par un virus qui la transformera en zombie, un fermier refuse de la placer en quarantaine, pour prendre soin d'elle jusqu'à la fin. Drame familial prenant. Habile renouvellement de thèmes de films d'horreur. Intrigue mince. Réalisation atmosphérique. A. Breslin poignante. A. Schwarzenegger étonnamment sobre. — MÉDIAFILM