

## LIVRES

ANNE-MARIE LOBBE Collaboration spéciale

## LANCE ET COMPTE

## UN RETOUR DANS LE TEMPS

**A**vec la nouvelle série de livres *Lance et compte : Les débuts*, on a la chance d'explorer l'enfance des célèbres personnages de la télé-série, alors que Pierre Lambert a presque 12 ans et que sa sœur, Suzie, en a dix. C'est l'auteure Hélène Gagnon qui nous permet d'entrer dans ce nouvel univers, aux airs tout de même familiers...

**Q** Hélène, d'où est venue l'idée d'écrire sur la jeunesse des personnages de *Lance et compte* ?

**R** Tout a commencé lors d'un déjeuner entre Réjean Tremblay (auteur de la télé-série), sa conjointe, mon conjoint et moi-même! On s'est mis à parler des jeunes et de la façon qu'on pourrait les intéresser à la lecture... Et puis, à un certain moment, Réjean m'a dit: «Toi, Hélène, ça ne te tenterait pas d'écrire une série de livres pour enfants? Il me semble que je te verrais faire ça.» On s'est donc mis à faire un petit remue-méninge, tous les quatre, autour de la table, pour trouver le sujet de cette série en question... Puis, tout d'un coup, Réjean m'a dit: «Hélène, tu pourrais écrire les débuts de *Lance et compte*, quand Pierre Lambert avait 11-12 ans et Suzie une dizaine d'années». C'est

à ce moment que l'idée a été lancée.

**Q** Avez-vous gardé en tête ce qui arrive aux personnages dans le futur et qu'on connaît grâce à la série ou êtes-vous partie de zéro ?

**R** Dans la série, on n'a pas connu Pierre Lambert à 12 ans, sauf qu'on sait que son père est décédé quand il avait 14-15 ans... Il y a donc des choses que je dois quand même respecter, de l'histoire, parce que sinon, ça n'aurait pas de sens pour les amateurs de *Lance et compte*, comme moi. Je me suis également basée sur les caractères que les personnages ont, quand ils deviennent adultes, parce que notre passé nous précède, au niveau de notre personnalité. Donc, oui, quand j'écris, je pense aux personnages quand ils sont plus âgés et comme je continue de regarder la série, il

m'arrive parfois de trouver des éléments qui seront le fun à explorer quand les personnages étaient plus jeunes.

**Q** Comment fonctionne votre collaboration avec Réjean Tremblay ?

**R** Pour l'écriture du premier volet, on s'est assis ensemble pour discuter, afin de voir la vision qu'on avait, chacun. On s'est enligné vers quelque chose qu'on souhaitait tous les deux voir se réaliser. Ensuite, je suis partie de mon côté et quand j'ai eu quelques chapitres de rédigés, on s'est revu et il m'a donné ses idées et quelques trucs. Puis, un coup que j'étais sur ma lancée, il m'a laissée filer. Évidemment, avant d'envoyer les deux premiers tomes à l'impression, il a eu un droit de regard, pour voir si l'histoire lui plaisait et concordait avec ce qu'il voulait.

**Q** Au niveau des intrigues, quelles thématiques abordez-vous ?

**R** Dans le premier tome, *Vers la victoire*, on parle d'esprit d'équipe et le second, *Trio d'enfer*, est une histoire qui tourne autour de l'amitié. Dans le troisième, dont je suis sur le point de terminer la rédaction, on parle du travail et de la discipline et le quatrième va aborder l'esprit d'entraide. Plus tard, j'aimerais bien faire une histoire autour de l'intimidation et du deuil. Il y a plein de choses qui sont en vues pour les prochains tomes.

**Q** Il y aura donc plusieurs tomes à cette série...

**R** Oui, le troisième devrait paraître en janvier et le quatrième en avril. Présentement, on ignore exactement le nombre de volets qu'il y aura, mais on voit assez loin, puisqu'il y a tellement de possibilités...



**Lance et compte T.1 : Vers la victoire ! et T.2 : Trio d'enfer, Hélène Gagnon, en collaboration avec Réjean Tremblay, illustrations de Martin Roy. Les Éditions Petit Homme, 144 pages.**

CLUB  
DE  
LECTURE

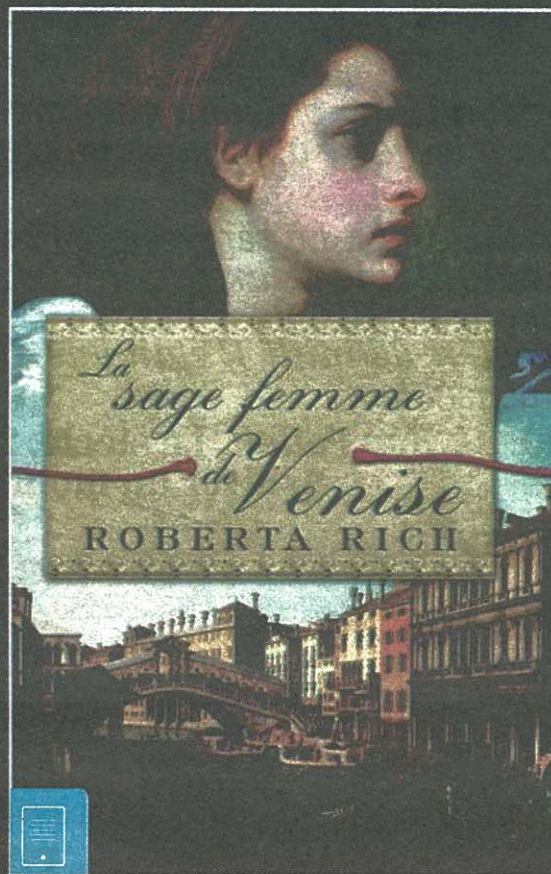


En collaboration avec



CHRISTINE BROUILLET  
Porte-parole

DEVENEZ MEMBRE ET  
OBTENEZ GRATUITEMENT  
LE 1<sup>ER</sup> CHAPITRE DE CHAQUE  
LIVRE DU CLUB DE LECTURE.  
**PRIX EXCLUSIFS À NOS MEMBRES !**  
archambault.ca/clubdelecture



LIVRE NUMÉRIQUE 16,99\$

À LIRE POUR  
LA CHRONIQUE DU  
SAMEDI 17 NOVEMBRE

LA SAGE-FEMME DE VENISE  
Roberta Rich

Hannah, une sage-femme vénitienne et juive, consent à faire accoucher une aristocrate chrétienne dont la vie est en danger. En transgressant un tabou religieux, Hannah prend conscience du sort réservé aux Juifs parallèlement au train de vie des baptisés. En échange de ses services, elle demande la libération de son mari, Isaac, capturé à Malte par des pirates qui étaient, au départ, des chevaliers chrétiens mandatés par le roi.

24,95\$

ARCHAMBAULT

L'ART  
DE VOUS  
DIVERTIR

Une société de Québecor Média

CONTACTEZ-NOUS : 514-849-8589 OU 1 877 849-8589 • VISITEZ-NOUS : ARCHAMBAULT.CA

ANJOU • MONTRÉAL (PLACE DES ARTS ET ANGLE BERRI/SAINTE-CATHERINE) • BOUCHERVILLE • BROSSARD  
CHICOUTIMI • QUÉBEC (COMPLEXE LA CAPITALE ET VIEUX-QUÉBEC) • SAINTE-FOY • GATINEAU • LAVAL  
SAINTE-DOROTHÉE • SAINT-GEORGES DE BEAUC • SHERBROOKE • TROIS-RIVIÈRES