

NOUVEAUTÉS PRINTEMPS 2015



Roman | 978-2-89406-371-2
144 p. | 9,95 \$



Essai | 978-2-89406-369-9
176 p. | 10,95 \$

La littérature d'hier à aujourd'hui



Roman | Nouvelle édition
978-2-89406-379-8
128 p. | 10,95 \$



Essai | Nouvelle édition
978-2-89406-380-4
248 p. | 12,95 \$



Essais et récits
978-2-89406-372-9
272 p. | 12,95 \$



Roman
978-2-89406-370-5
184 p. | 10,95 \$

livres-bq.com

BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE



ENTRE PARENTHÈSES

PRINTEMPS MEURTRIERS DE KNOWLTON : LE POLAR À L'HONNEUR

Les Printemps meurtriers de Knowlton, festival dédié à la littérature policière, se tiendra pour la quatrième fois dans le bucolique décor estrien, du 14 au 17 mai. Si le « killer martini » et les tables rondes sont de retour, il faudra également surveiller la classe d'écriture avec Sylvain Meunier, la conférence « Du roman au film » par Patrick Sénécal et l'activité déambulatoire « La forêt aux livres » où petits comme grands seront accompagnés par les téméraires Martine Latulippe et Laurent Chabin. Au total, ce sont seize auteurs, parmi lesquels Ian Manook, Michel Bussi, Chrystine Brouillet, Martin Michaud, Roxanne Bouchard, Jean-Jacques Pelletier et Jean Lemieux, qui seront au rendez-vous.



NOS COLLABORATEURS PUBLIENT!

Normand Baillargeon, chroniqueur de notre section « Essai », philosophe et professeur en sciences de l'éducation, dirige le collectif *L'assaut contre les retraites. Discours catastrophiques, réformes réactionnaires et droit à une retraite décente* (M éditeur). Dans cet essai, les auteurs jettent un regard frais et incisif sur le financement du système de retraite actuel, sous sa forme néolibérale, et proposent certaines solutions dans une optique de mieux-être collectif. De son côté, Louise Poulin, libraire chez Carcajou, à Rosemère, publie *Un cœur en forêt* (La Semaine). L'histoire est celle d'un jeune de 16 ans qui, alors en plein vol d'avion avec son père, s'écrase dans la forêt. Son père ne survit pas à l'accident et c'est seulement accompagné de son chien que l'adolescent bravera le froid et la nature.

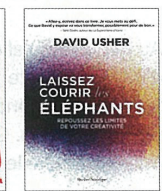
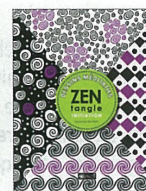


LES JOURNALISTES SONT PARMIS NOUS

Les récents attentats au journal *Charlie Hebdo* ont poussé bon nombre de gens à réfléchir à l'importance de la presse écrite. Cette saison, plusieurs éditeurs offrent des réflexions, des guides pratiques ou des topos historiques sur le sujet, et il n'est pas vain de s'y attarder. Tout d'abord, trois excellents ouvrages nous entraînent dans le passé : *Elles étaient seize. Les premières femmes journalistes au Canada* (Linda Kay, PUM); *Québec-Presse. Un journal libre et engagé (1969-1974)* (Jacques Keable, Écosociété); et *Lockout au Journal de Montréal* (Manon Guilbert et Michel Larose, M éditeur; voir la chronique essai, en page 49). De son côté, l'ancien directeur du quotidien *Libération*, Serge July, fait l'exercice de décliner ce métier qu'il chérit en vingt-six lettres dans le *Dictionnaire amoureux du journalisme* (Plon). Et finalement, c'est dans *Les nouveaux journalistes* (Pascal Lapointe et Christiane Dupont, PUL) que les universitaires sortants trouveront dévoilés les dessous du journalisme au Québec ainsi qu'un vaste éventail de conseils pratiques, de lois et d'exemples.

EN AVANT LA CRÉATIVITÉ!

Avez-vous l'âme d'un artiste? Si vous répondez non, sachez qu'il ne s'agit pas d'une caractéristique innée, mais d'une qualité qu'il est possible de développer, soutient le chanteur David Usher, dans un guide ultra bien édité, bourré d'anecdotes et fort coloré pour apprendre à laisser vivre nos folies créatrices : *Laissez courir les éléphants* (Québec Amérique). En complément à ce guide, *Zentangle initiation*, de Suzanne McNeill (Bravo!), propose de faire des dessins méditatifs, question de se détendre et de se délier l'inspiration! Pour les plus jeunes, deux incontournables sur le sujet : « Les ateliers créatifs d'Alex A. » (Presses Aventure), soit des idées de l'agent Jean pour inventer son propre héros; et *Exprime-toi!*, d'Anne-Marie Jobin (Le jour), qui offre une version adaptée pour les ados de son célèbre ouvrage *Le journal créatif*, où elle pousse les jeunes à découvrir ce qui se cache au fond d'eux par différents procédés artistiques, allant du dessin à l'écriture automatique. Alors, prêt à créer?



EXPRESSIONS SOUS LA LOUPE

Déformez-vous les expressions populaires ou êtes-vous curieux d'en découvrir l'origine et le bon usage? Si oui, *500 expressions populaires sous la loupe* (Guy Saint-Jean éditeur) est pour vous! Dans une langue vive et claire, Georges Planelle, l'informaticien de formation – mais le linguiste de cœur, avouons-le! – derrière le site Expressio.fr publie le fruit de ses recherches. Une vraie « bête de somme »!

