

Vol. 10 n° 01 - 20 nov. 2015 | MENSUEL GRATUIT | 20.000 EXEMPLAIRES CERTIFIÉS | IMPRESSION INTERGLOBE TC TRANSCONTINENTAL

TRACES

LAURENTIDES | LANAUDIÈRE | LAVAL | MONTRÉAL + WEB **magazine**

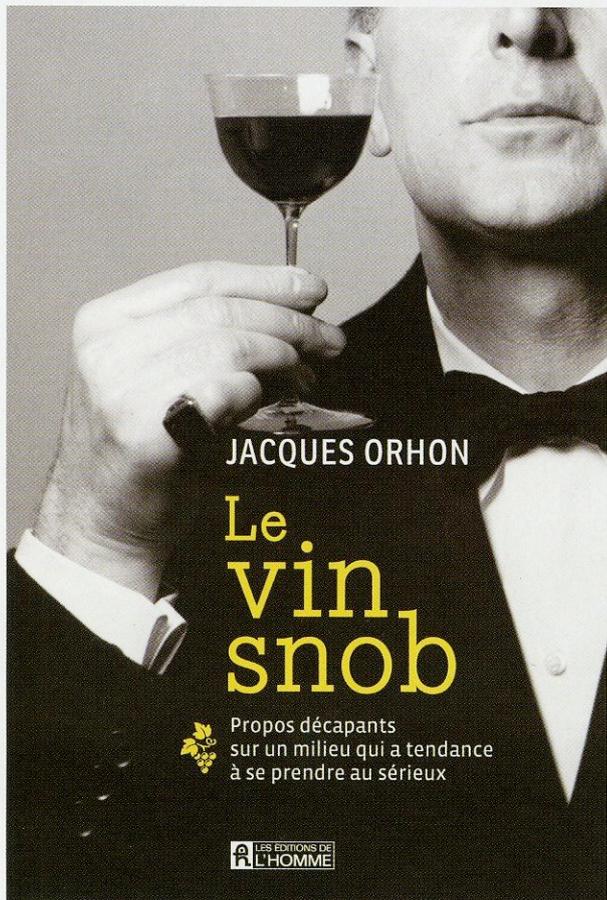
JACQUES ORHON

Le vin snob



Propos décapants
sur un milieu qui a tendance
à se prendre au sérieux

Orhon, le sourire en coin



Belles nuances chocolatées
et arômes de griottes qui précèdent
une bouche sans mollesse...

ANNIE DEPONT

« Quelqu'un, il y a très longtemps, a changé l'eau en vin, mais depuis ce jour miraculeux, on n'en a plus vraiment entendu parler. » Humour et souplesse dans la pensée tout au long de ce livre.

Récréation entre les chapitres: une citation sur le sujet, seule sur une page joliment infographiée, sert d'intercalaire aux différentes sections du livre.

C'est avec joie que j'ai parcouru tout un espace FAQ avec ses réponses humoristiques, étonnantes, réconfortantes.

– « Dans un cellier, est-on obligé de tourner les bouteilles régulièrement? »

– « Est-ce vrai que le vin s'améliore avec l'âge? »

– « Doit-on servir les rouges chambrés et les blancs très frais? »

– « Laisser respirer le vin avant de le servir, est-ce vraiment nécessaire? »

En tout cas, je ne regarderai plus jamais ouvrir une bouteille de champagne sans observer si « le bouchon juponne ». Ha, ha, ha! Vous aussi, cela vous étonne?... Et d'ailleurs, on le sable ou on le sabre? Jusqu'à ce jour, j'étais sûre de ma réponse... sûre et péremptoire, comme tous ceux qui n'y connaissent pas grand-chose ou presque rien.

Du rouge avec le fromage? En êtes-vous certain? C'est un livre d'expert pour les néophytes. Un livre de culture générale, qui ne se prend pas au sérieux. Le maître ou la maîtresse de maison devrait l'avoir à côté de son livre d'invités où l'on note les vins favoris de ses amis, les menus qu'on leur a servis, leurs fêtes et anniversaires (il n'y a pas que Facebook dans la vie). Et pourquoi ne pas s'amuser avec un jeu de questions/réponses entre copains, autour de quelques bonnes bouteilles? Dans la bonne humeur, même pour des sujets sérieux.

« Rieur, la langue bien pendue, mais le verbe jamais trop haut... » dit-il d'un ami œnologue... C'est en fait ce qui caractérise Jacques Orhon lui-même.

Un enseignant hors pair

À l'École hôtelière des Laurentides, au Québec, il a voulu pendant trente ans ne s'en tenir chaque année qu'à une seule cohorte de candidats dûment sélectionnés afin d'avoir des classes motivées et ne pas inonder le marché du travail avec des demandeurs d'emploi implaçables. Bon nombre de ses élèves ont fait ou font encore une

belle carrière. Je ne résisterai pas à la tentation de préciser que ma fille cadette en fait partie.

Sur une liste de vingt trophées de concours du meilleur sommelier du Québec, du Canada, des Amériques, de France ou du monde, plus du tiers ont été décernés à des élèves de Jacques Orhon.

Hélas, comme dans tous les milieux...

Il en est de certaines bouteilles comme des œuvres d'art. Aussi chères qu'une voiture de luxe. Ça, on le savait déjà par des infos, des livres ou des films, mais on apprend qu'il existe des producteurs « pas très nets, qui élaborent des cuvées réservées aux critiques » – Volkswagen n'a donc rien inventé. Bref, entre l'obsolescence programmée, la falsification et la publicité, à qui peut-on faire confiance aujourd'hui? À l'industrie automobile? Aux médecins? Aux pharmaceutiques? Aux banquiers? Aux politiciens? Aux prêtres? Aux policiers?

Mais gardons-nous d'être blasée et revenons à notre auteur et à son livre édifiant. La relativisation des notes, la simplification du vocabulaire me paraissent rendre au lecteur/consommateur tout son pouvoir de jugement. Tous ceux qui « vivent le moment présent avec pour principal souci, en ouvrant un flacon, celui de savoir qu'ils en auront assez ».

Jacques Orhon s'adresse ici à tous ceux qui veulent faire simple et, comme toujours, il y met tout son cœur, son humour et toute son expertise. Comme en art, faire simple est le plus difficile. Et je suis persuadée que ce livre intéressera et soulagera ceux qui se sentent bien ignorants, qu'il aidera plus d'un étudiant en œnologie ou sommellerie, qu'il ajoutera à la réflexion des professionnels du vin.

« Vous aurez compris que si j'ai écrit ce livre gentiment pamphlétaire, c'est en pensant aussi à celles et ceux qui sont souvent désarçonnés devant leur verre de vin [...] ils ont peur d'exposer une ignorance imaginaire... »

Un livre attendu, pour décoincer l'univers du vin et une liste de blogues ou de sites intéressants

Jacques Orhon sera l'invité de l'émission Bien dans son assiette à Radio-Canada, en direct du Salon du livre de Montréal.

TRACES a le privilège, depuis plusieurs années, de publier tous les deux mois une sélection de Jacques Orhon intitulée « Dix vins divins à moins de vingt ». Afin de se régaler en toute simplicité, sans se ruiner.

CONCOURS

BILLETTS DE SPECTACLE

ET SOIRÉE AU LOUNGE DE SAINT-SAUVEUR À GAGNER!

TRACES
magazine



CORPORATION DE LA
SALLE ANDRÉ MATHIEU

LOUNGE
PUB URBAIN

Écrivez-nous à: tirage@tracesmagazine.com

Tirage parmi les participants

Où trouvez-vous TRACES? L'emportez-vous? Le lisez-vous sur place?