

AURÉLIE LAFLAMME: LES PIEDS SUR TERRE

Les hauts et les bas d'une presque adulte ★★★½

Avec Marianne Verville, Édith Cochrane et Aliocha Schneider

Elle vieillit, Aurélie Laflamme. La voilà à l'aube de l'âge adulte. En fait, on retrouve la sympathique adolescente alors qu'elle termine ses études secondaires. En plus des tâches liées à son instruction, Aurélie Laflamme a, comme la grande majorité des filles de son âge, à affronter les conflits avec sa mère, à survivre aux hauts et aux bas de ses premières amours, à préserver ses amitiés, à penser à son avenir et à se préparer pour son bal des finissants. Réalisé par Nicolas Monette, ce film plaira aux jeunes adolescents, pas trop vieux, et certainement à leurs parents.

Le scénario d'India Desjardins est bien dosé et ne tombe pas dans les excès. Les adolescents présentés sont comme ceux qui nous entourent. Pas plus, pas moins.

Parce qu'il y a de bons gags. Parce que c'est bien joué. Parce que c'est bien réalisé, même si c'est un peu conventionnel. Parce que le scénario est truffé de bons moments et de surprises, même si on aurait pu couper ici et là et rendre l'ensemble peut-être un peu moins prévisible... Ce long métrage vaut le détour.

FRANCIS BOLDDUC



Aurélie Laflamme (Marianne Verville) entourée de ses amis, Tommy (Lou-Pascal Tremblay), Nicolas (Aliocha Schneider), Jean-Félix (Hubert Lavallée Bellefleur), Katryne (Geneviève Chartrand) et Emmerick (Miro Belzil).

cinéma { ENTREVUE }

DE BIENHEUREUSES RETROUVAILLES

MARIANNE VERVILLE A DE NOUVEAU CHAUSSÉ LES SOULIERS D'AURÉLIE LAFLAMME, LE PERSONNAGE IMAGINÉ PAR INDIA DESJARDINS. L'ACTION DE CE DEUXIÈME OPUS SE DÉROULE À L'ÉCOLE SECONDAIRE, QUELQUES MOIS AVANT L'INCONTOURNABLE BAL DES FINISSANTS. ÉCHOS VEDETTES A RENCONTRÉ LA JEUNE ACTRICE.

Marianne, qu'est-ce que ça vous a fait de retrouver ce personnage?

J'étais un peu stressée au départ, parce que j'ignorais si j'allais être capable de le retrouver, justement. J'avais même confié à India que je me demandais si je serais capable de rejouer ce rôle. Elle m'a dit de ne pas m'en faire, parce que «j'étais» Aurélie Laflamme! Elle a écrit le scénario du deuxième film en pensant à moi. Ça m'a enlevé du stress! J'ai donc été très heureuse de retrouver ce personnage. Il me ressemble, et il est le fun à jouer.

En quoi vous ressemble-t-il?

Aurélie est un peu gaffeuse et maladroite. Je suis comme ça aussi.

Aurélie a-t-elle bien évolué?

Oui. Je trouve qu'elle a réussi à faire de bons choix. Dans le premier film, on parlait du passage de l'enfance à l'adolescence. Dans le deuxième, on traite du passage de l'adolescence à l'âge

adulte. Aurélie devient une jeune femme. Elle se pose beaucoup de questions sur son avenir, mais elle prendra de bonnes décisions, au final.

En quoi India Desjardins s'est-elle inspirée de vous pour ce deuxième film?

C'est certain qu'elle a travaillé à partir des livres *Le journal d'Aurélie Laflamme*, les tomes 7 et 8. India a essayé d'être le plus fidèle possible aux livres, mais oui, elle s'est un peu inspirée de moi. Je dirais des différentes faces que je peux faire... C'est ce qu'elle notait surtout. Il y a des scènes écrites juste pour moi, parce qu'elle voulait me voir la face quand je les jouerais. Elle les trouve drôles, mes expressions.

India Desjardins et vous êtes devenues de bonnes amies. Comment décririez-vous cette amitié?

On est un peu comme des sœurs cosmiques. On se dit tout le temps que les étoiles étaient très

bien alignées et que ça nous a permis de nous rencontrer. C'est maintenant une des personnes les plus importantes dans ma vie. Elle me donne plein de conseils et me fait beaucoup rire. C'est une fille sincère, et j'ai beaucoup de plaisir en sa compagnie. On «connecte» beaucoup sur des choses étranges. On a souvent les mêmes pensées et on est dans notre bulle. C'est parfois difficile pour nos autres amies. On a voyagé ensemble et on va encore le faire. On s'appelle et on se voit souvent.

Selon vous, pourrait-il y avoir un troisième volet cinématographique à Aurélie Laflamme?

Non, il n'est pas censé y en avoir un, mais India pourrait peut-être, dans le futur, écrire un autre livre *Aurélie Laflamme*, dont l'action se passerait de 10 à 15 ans plus tard. Dans ce cas-là, il y aurait peut-être un autre film, mais ce n'est pas pour tout de suite.

FRANCIS BOLDDUC