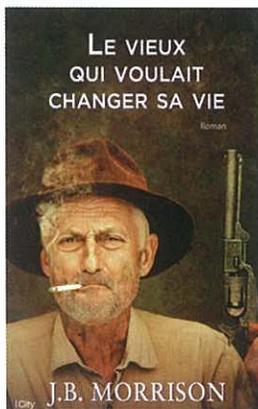


Par Betty Achard



## Un drôle de pistolet

À 81 ans, Frank Derrick essaie de défier le temps, avec son abondante crinière blanche qui flotte au vent, son look plus ou moins punk (du moins le croit-il) et, surtout, les multiples réminiscences cinématographiques qui peuplent son cerveau. Mais il fait face à un grand vide. Il en sera ainsi jusqu'à l'arrivée de Kelly, envoyée par les services sociaux, une jeune femme fort accorte et dévouée qui va aider l'octogénaire à trouver un regain de vigueur. À cet âge avancé, on ne tombe pas véritablement amoureux, mais on peut devenir exigeant, voire jaloux... Malheureusement, les années sont là et il va bien falloir les accepter d'une façon ou d'une autre. Un roman et un personnage hyper attachants.

J. B. Morrison, *Le vieux qui voulait changer sa vie*, traduit de l'anglais par Françoise Fauchet, City Editions, 300 p., 29,95 \$

## Les pieds sur terre



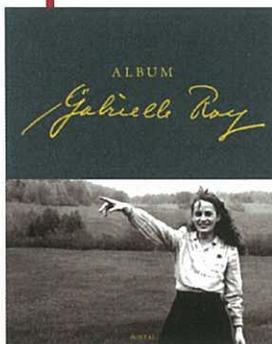
Quelle géniale idée a eue la journaliste Lily Koppel de s'intéresser à ces héroïnes de l'ombre auxquelles on ne pensait guère, alors que leurs époux astronautes – de façon certes bien méritée – étaient portés aux nues... et même au-delà !

Occasionnellement posées sur le devant de la scène, elles étaient la plupart du temps reléguées à l'arrière-plan. On peut fort bien imaginer les heures d'angoisse qu'elles et leurs enfants ont dû vivre. Aujourd'hui, elles ont décidé de tout raconter. Leurs récits, parfois drôles, sont le plus souvent bouleversants, car elles ne sortent pas indemnes de telles expériences vécues comme si elles avaient été « assises sur un volcan ».

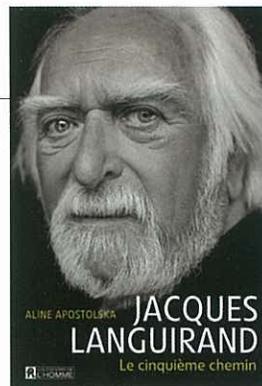
Lily Koppel, *Le Club des femmes d'astronautes*, traduit de l'anglais par Suzy Borello, Les Éditions Calmann-Lévy, 285 p., 29,95 \$

## Les yeux de Gabrielle

Ils sont souvent sympathiques, les clichés pris avec nos téléphones intelligents ! Mais feuilleter, regarder, toucher, sentir un véritable album comportant quelque 200 superbes photos de la grande Gabrielle Roy, c'est là un plaisir que l'on déguste lentement, auquel on s'applique pour n'en rien perdre. Qu'elles soient en noir et blanc ou en couleur, toutes les évocations de cette vie (1909-1983) faite parfois de détresse et souvent d'enchantement nous donnent une furieuse envie de replonger dans l'œuvre de cette immense auteure.



François Ricard (recherche, choix des images et rédaction), *Album Gabrielle Roy*, Les Éditions du Boréal, 152 p. grand format, 34,95 \$



## Au cœur de l'homme

Ce regard perçant et interrogateur sous des sourcils broussailleux, cette voix entrecoupée de grands rires sonores nous sont familiers depuis longtemps. Maître à bord de la tant écoutée et si regrettée émission de radio *Par 4 chemins* durant plus de 40 ans, Jacques Languirand a quitté l'antenne en nous disant : « Je suis fatigué. Je vous aime et je ne vous oublierai jamais. Mais je m'en vais. » C'était le 1<sup>er</sup> février 2014. Nous avons sûrement été nombreux à verser quelques larmes. Sa biographe, journaliste et écrivaine, a longuement sondé le cœur de ce grand homme à la tête bien pleine mais aussi bien faite, et qui s'est prêté de bonne grâce à l'exercice. Il en résulte une œuvre émouvante, empreinte de beaucoup d'empathie et d'une grande sensibilité.

Aline Apostolska, *Jacques Languirand. Le cinquième chemin*, Les Éditions de l'Homme, 376 p., 29,95 \$

Pour d'autres suggestions de lecture, consultez notre site [www.lebelage.ca](http://www.lebelage.ca) dans la section VOYAGES ET LOISIRS

