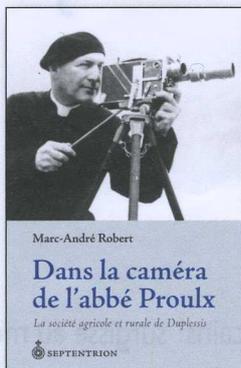


nouveautés québécoises



Cinéma, ère Duplessis

Comme l'évoque Marc-André Robert dans son essai *Dans la caméra de l'abbé Proulx, La société agricole et rurale de Duplessis* (Septentrion), l'abbé Maurice Proulx fut l'un des pionniers du cinéma au Québec. Cinéaste officiel du « chef », il est l'un des seuls à avoir filmé la campagne d'ici dans les années 1940-1950. Son œuvre cinématographique fait partie depuis 1977 du patrimoine national.

L'enfance du livre

Une nouvelle maison d'édition indépendante, consacrée aux ouvrages pour la jeunesse, voit le jour à Montréal. Comme des géants souhaite susciter chez les enfants de 0 à 12 ans le plaisir du livre-objet, source et vecteur d'imaginaire.

Récit en croquis

Dans *Croquis de Québec* (Pow Pow), un petit ouvrage d'environ 80 pages, Guy Delisle raconte Québec, sa ville natale où il est revenu en juillet 2012 pour une résidence d'un mois. Il a alors voulu dire à ses proches le plaisir des retrouvailles. Heureux sommes-nous qu'il ait partagé ses impressions. Dans ce récit, pas de bulles, juste quelques nuages. Pas de mots non plus, juste quelques lignes ébauchées sur un calepin qui font apparaître sur la page blanche certains lieux du quartier historique, des édifices modernes, de petits coins charmants, des moments rares de son séjour. Un petit livre d'images en somme, qui serait comme un recueil de poésie en lignes.

L'intraduisible

Des voix stridentes ou rompues. Le titre, déjà, nous amène au-delà de la parole, vers le bruit du monde que cherche justement à traduire cette parole. Ce plus récent recueil de poésie de Martine Audet est publié au Noroît.



Serge Bouchard

Anthropologie du septième art

Dans *Les images que nous sommes, 60 ans de cinéma québécois* (L'Homme), l'anthropologue Serge Bouchard nous tend un miroir particulier : celui que constituent les films marquants de notre cinématographie entre 1940 et 2000. Il y débusque nos défaites, mais aussi nos mythes, nos aspirations, notre créativité propre.

L'ÉCOLE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

11 langues, 1 000 raisons d'apprendre : quelle est la vôtre ?

Mise à niveau ou perfectionnement en français :

- Grammaire et rédaction
- Syntaxe
- Communication orale en public, etc.

Apprentissage de langues étrangères :

- allemand
- anglais
- arabe
- espagnol
- français
- italien
- japonais
- mandarin
- portugais
- russe
- et même le latin !

Cours crédités réguliers - intensifs - à distance
Suivez 4 cours dans une langue et obtenez un microprogramme !

Admission printemps-été : du 10 mars au 1^{er} avril 2014
Du débutant au niveau avancé (jusqu'à 8 niveaux)
Il y en a pour tous !



418 656-2321
elul.ulaval.ca



UNIVERSITÉ
LAVAL

Ville de Québec