

Geneviève Dorion-Coupal



DANSE

CHORÉGRAPHE ÉTOILE

Au cours des dernières années, **GENEVIÈVE DORION-COUPAL** a, entre autres choses, signé des chorégraphies pour le spectacle *Love*, du Cirque du Soleil, pour les émissions de télé *L'heure de gloire*, *Star Académie* et *So You Think You Can Dance* (la version polonaise!), ainsi que pour les adaptations québécoises des comédies musicales *Les misérables* et *Chicago*. Aujourd'hui, cette artiste tous azimuts a plus que jamais le vent en poupe et multiplie les défis professionnels.

Conversation avec une véritable force de la nature.

Ce printemps, vous aidez Véronic DiCaire à préparer son spectacle à Las Vegas... En effet. Récemment, elle a donné une série de concerts en France. Nous retravaillons le concept de ce show pour le rendre encore plus spectaculaire et bonifier certaines performances. J'admets que tout ça constitue un petit défi supplémentaire!

Vous venez de créer KiK, la première agence québécoise de représentation de danseurs. Pourquoi avoir décidé de lancer une telle entreprise? Ça faisait longtemps que ça me trottait dans la tête. Je trouvais dommage que les danseurs québécois n'aient personne pour les représenter. Quand j'ai remarqué l'engouement grandissant pour la danse depuis quelques années, j'ai décidé qu'il était temps de me lancer. Il y a un bassin hallucinant de bons danseurs au Québec. L'agence est une façon de les accompagner et de les aider à rayonner, ici comme à l'étranger.

Vous êtes depuis peu porte-parole du nouveau Réseau d'enseignement de la danse (RED). En quoi consiste cette initiative? Le RED a une belle mission, soit celle d'encadrer l'ensemble des institutions d'enseignement de la danse au Québec. Son but est de partager avec elles des techniques sécuritaires et d'assurer un apprentissage de base de grande qualité aux danseurs de tous les milieux.

GENEVIÈVE VÉZINA-MONTPLAISIR

(lecture) JEUNESSE D'AUJOURD'HUI



Ils sont huit copains qui fréquentent la quatrième secondaire du même collège. D'un côté, la clique des filles; de l'autre, celle des gars. Dans la nouvelle collection littéraire **C'EST QUOI LE RAPPORT?**, de notre collaboratrice **ALINE APOSTOLSKA** (prix littéraire du Gouverneur général en 2012 pour son roman jeunesse *Un été d'amour et de cendres*), ces attachants adolescents apprennent ensemble, à force de discussions et de solidarité, à dompter leurs démons, à s'affirmer, à se faire respecter.

Le plus? À la fin de chaque roman, la psychologue Marie-Josée Mercier propose aux lecteurs une panoplie d'outils et d'exercices pour les aider à prolonger leur réflexion sur les sujets abordés (la sexualité, les troubles alimentaires, la pression des pairs, le rapport à l'autorité...). Le genre de livres qu'on filera avec enthousiasme à nos ados, avant de les leur chiper en douce. (13 \$ ch.; Les Éditions de l'Homme) VÉRONIQUE ALARIE