

« Qui sait déguster ne boit plus jamais de vin mais
goûte des secrets. »

Salvador Dalí (1904-1989)

De glace

JOSIANNE LÉTOURNEAU, LIBRAIRE CHEZ OLIVIERI
(MONTRÉAL) RENCONTRE JACQUES ORHON, SOMMELIER

Vivre des jours que le soleil n'éclaircisse ni ne n'chauffe. Cela illustre parfaitement le gris quotidien de l'inspecteur Kimmo Joentaa, dont la jeune épouse s'éteint, dans les toutes premières pages du roman *Lune de glace*, des suites d'un cancer. Une mort nocturne, silencieuse, qui trouvera écho chez les nombreuses victimes d'un homme excentrique et profondément troublé que le romancier présente rapidement dans toute sa cruelle complexité. La froideur et la morbide originalité de son mode opératoire glaceroient l'été caniculaire qui s'abat sur Turku, ville du sud-ouest de la Finlande où le jeune auteur allemand situe l'action de son roman. L'atmosphère extrêmement tendue, l'authenticité des sentiments et des relations vécues par les personnages, l'intensité des scènes d'introspection et la souplesse du style de l'auteur font de ce livre un excellent premier polar qui laisse d'indéniables traces.

Jacques Orhon, maître sommelier mais également « écrivain » nous ouvre les portes de sa connaissance en nous partageant une suggestion d'accord : « Le vin *Icewine Riesling*... le roman *Lune de glace* : outre l'évidence de leur dénomination, trois autres raisons justifient cet accord. La première est que ce vin d'exception se fait dans des conditions climatiques aussi glaciales que l'esprit dans lequel baigne le lecteur en lisant *Lune de glace*. La seconde vient du fait qu'avant le Canada, c'est en Allemagne, pays d'origine de l'auteur, que l'on produisait le plus de vin de glace. On peut donc en déduire que Wagner connaît bien ce type de vin. Enfin, on peut imaginer sans crainte que l'inspecteur Kimmo Joentaa pourra y noyer son chagrin de veuf. Si le vignoble Inniskillin Wines n'avait pas existé, il eût fallu l'inventer... et si Karl Kaiser et Donald Zrelko, visionnaires extraordinaires, ne s'étaient pas rencontrés en 1980, la face du monde viticole canadien eût été probablement différente. Du côté des vins de glace, c'est une réussite sur presque toute la ligne, comme ce *Riesling*, merveilleusement expressif et ciselé à souhait, aux parfums et aux saveurs de mangue, de papaye et d'agrumes confits. D'une grande richesse, mais parfaitement équilibré, le vin reste longtemps en bouche. Certes, ce nectar liquoreux est rare et le prix est très élevé, mais comme pour un cadeau des grands jours, le déguster à petites lampées restera une expérience inoubliable. »

© Benoît Cormier



LUNE DE GLACE
Jan Costin Wagner
Actes Sud
390 p. | 16,95\$



ICEWINE RIESLING 2008
Vin de glace
Inniskillin Wines
Péninsule du Niagara, Canada
375 ml | 7,25



LES VINS DU MONDE (T.3)
De l'Horizon, 322 p. | 29,95\$