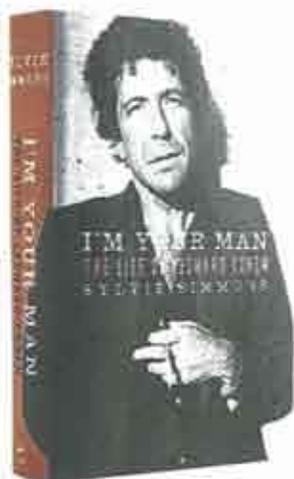


DES MUSICIENS À LA PAGE

ÉMILIE CÔTÉ

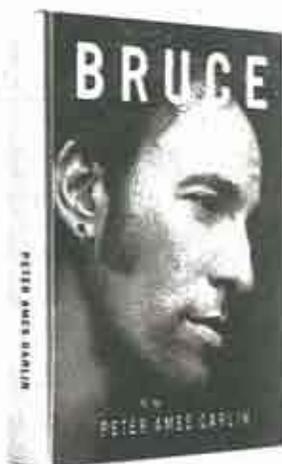
Les musiciens ont des vies « rockamboliques » dignes de romans impossibles à imaginer. Ajoutez la passion d'un fan pour son artiste préféré et cela explique la popularité des biographies ou des livres de musique sous le sapin. Voici quelques sorties récentes.



PARCOURS DE POÈTE

Grâce à de multiples entrevues réalisées avec le grand parolier et séducteur, la journaliste Sylvie Simmons retrace tout le cheminement de Leonard Cohen. Elle raconte sa relation avec la mystérieuse Suzanne du Vieux-Montréal, sa vie de famille avec son fils Adam et sa conjointe Anjani Thomas, ainsi que ses déboires financiers. Mais elle révèle aussi des détails et des faits inédits de sa vie: des scripts ratés pour la télévision et une passion pour l'émission de Jerry Springer (!). Sylvie Simmons analyse également en profondeur l'œuvre musicale de Cohen. Une biographie indispensable pour les fidèles du poète et auteur-compositeur-interprète.

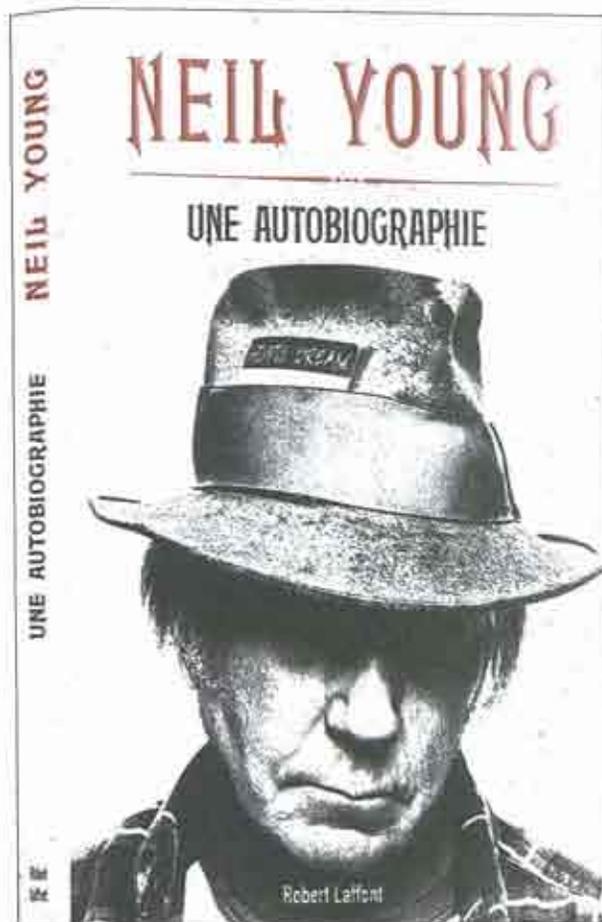
I'm Your Man: The Life of Leonard Cohen, Sylvie Simmons, éd. McClelland & Stewart, 35\$.



LE BOSS BIEN-AIMÉ

Cet automne, Bruce Springsteen a été très actif auprès de Barack Obama, mais il a aussi eu droit à une biographie écrite par l'auteur et journaliste culturel Peter Ames Carlin (la première à être approuvée par *The Boss* depuis 25 ans). Celui-ci donne aux lecteurs un accès privilégié à la vie et à l'intimité de Springsteen en racontant les tragédies qui ont secoué sa famille et les mésententes avec le E Street Band. Un ouvrage incontournable pour un pilier de la culture populaire américaine.

Bruce, Peter Ames Carlin, Touchstone, 32\$.



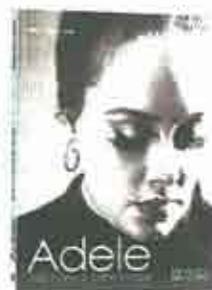
À L'IMAGE DE SA VIE

C'est au repos forcé avec un orteil cassé que Neil Young a décidé d'écrire son autobiographie assortie d'une cinquantaine de photos. À l'âge de 67 ans, la légende du rock accouche d'un livre à l'image de son parcours et de son inspiration hyperactive, avec des chapitres non linéaires parfois anecdotiques qui partent dans toutes les directions. Il parle de sa sobriété, de son enfance canadienne, de ses débauches californiennes. Un cadeau à donner avec le nouveau disque *Psychedelic Pill* que Young vient de faire paraître avec le groupe Crazy Horse.

Une autobiographie, Neil Young, Éditions Robert Laffont, 36,95\$.

LE PHÉNOMÈNE

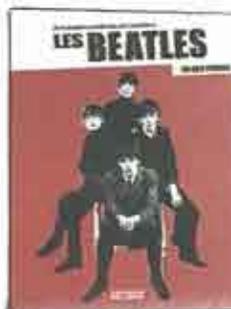
Voilà un portrait (non officiel) de la reine pop Adele à offrir aux admirateurs plutôt qu'à des lecteurs avertis, même si les nombreuses photos d'époque rendent le livre fort intéressant pour tous. De la naissance de la chanteuse dans un quartier populaire de Londres, le 5 mai 1988, l'auteure Sarah-Louise James retrace le parcours d'Adele Blue Laurie Adkins, en mettant en valeur l'ampleur du « phénomène iconique » entourant la chanteuse à la voix d'or.



Adele: une icône à notre image, Sarah-Louise James, Les Éditions de l'Homme, 22,95\$.

LES FAB FOUR SOUS TOUS LES ANGLES

Le nom de ce magnifique ouvrage parle de soi: un coffret unique comprenant une collection de photographies inédites des Beatles, tirées des archives du quotidien britannique *Daily Mirror*. Richard Havers documente les différentes photos des *Fab Four*, que ce soit lors de lancements de disques, de vacances, de voyages, de tournages, de naissances, de décès et de mariages. Les fans en auront plein les yeux.



Les Beatles en 600 photos, Richard Havers, Les Éditions de l'Homme, 29,95\$.

La Capitale présente
Groupe financier

